

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	HEAVEN'S GATE - inovace
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	x
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	1 315 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1 000 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	23,95 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	HEAVEN'S GATE s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	60467541		
Žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Loretánská 179/13		
obec, PSČ, stát	Praha 1 – Hradčany, 118 00, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	4c7wfw		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	x

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	x
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	x

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1.9.2020 – 31.10.2020	
realizace (od-do)	21.12.2020 - 30.6.2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.6.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má	ČR	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

¹⁶

¹⁷

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Viktor Tauš	Jednatel HEAVEN'S GATE s.r.o.	18.12.2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele n

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace Bontonfilm Studios
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	X
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	1 285 680
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1 000 000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0%

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Bontonfilm Studios s.r.o		
IČO – identifikační číslo osoby	06190359		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Na Poříčí 1047/26
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, ČR
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	<u>wegkh6k</u>
číslo bankovního účtu	

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem
(označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH¹³
(označte křížkem)

NE

ANO

s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje
poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje
nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje
kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na
vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn
nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu

musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)

příprava (od-do)	Listopad-prosinec 2020	
realizace (od-do)	Leden 2021-červen 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.červen 2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má	Česká republika	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

¹⁶

¹⁷

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Mgr. Martin Palán	jednatel	16.12.2020 Praha

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace kino Kosmos Třinec
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	x
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	225 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	180 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0%

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Městské kino Kosmos Třinec, příspěvková organizace		
IČO – identifikační číslo osoby	00601187		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	x	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Dukelská 689		
obec, PSČ, stát	Třinec, 739 61, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	V6vq98j		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1. 12. 2020 - 21. 12. 2020	
realizace (od-do)	22. 12. 2020 - 30. 6. 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30. 6. 2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má	ČR	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu¹⁶ proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkáání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.


Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

¹⁶

¹⁷

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Regina Szpyrcová	ředitelka	21.12.2020	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace Kina Centrum Havířov
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	x
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	338 000,-Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	270 000,-kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	68 000,-Kč

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Městské kulturní středisko Havířov		
IČO – identifikační číslo osoby	00317985		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	x
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Hlavní třída 246/ 31a		
obec, PSČ, stát	Havířov, 736 01, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	qs9rdxg		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹³ (označte křížkem)	NE	
	ANO	x

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	x
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	x

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	15. 12. 2020 – 31. 12. 2020	
realizace (od-do)	4. 1. 2021 – 30. 6. 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	31. 8. 2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁵	Česká republika	

¹³ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁴ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

¹⁵

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	po
Mgr. Yvona Dlábková	ředitelka MKS Havířov	21-12-2020 HAVÍŘOV	-

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo z

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Kinaspolu.cz		
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy		
číslo výzvy	2021-6-1-9		
charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	x
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	925 000 Kč		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	740 000 Kč		
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	8%		

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Film Europe, s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	28922921		
žadatel je plátcem DPH ¹²	NE		

⁴ Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	V Jámě 699/1		
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	nky59ie		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

¹³ Příloha č. 1 GBER

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1. 12. 2020- 20. 12. 2020	
realizace (od-do)	21. 12. 2020 – 30. 6. 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/yyyy)	30. 6. 2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	Česká republika	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Ivan Hronec	jednatel	16. 12. 2020	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace moloko film
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	X
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	1 898 708
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1 500 000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	21%

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Moloko film s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	49619918		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	U Vorlíků 367/3		
obec, PSČ, stát	Praha 6 - Bubeneč, PSČ 16000, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	ff2wvhr		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	01.12.2020 – 29.01.2021	
realizace (od-do)	01.02.2021 – 30.06.2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.06.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má	Česká republika	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

¹⁶

¹⁷

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Karel Chvojka	jednatel	V Praze 21.12.2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele neb

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Distribuce Queer Kino
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	X
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	466 000,-
výše požadované podpory kinematografie v Kč	370 000,-
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	10 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Mezipatra z.s.		
IČO – identifikační číslo osoby	22755624		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		X
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Francouzská 284/94		
obec, PSČ, stát	101 00 Praha 10		
identifikátor datové schránky má-li ji žadatel o podporu	[redacted]		
číslo bankovního účtu	[redacted]		
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1.12.2020 – 20.12.2020	
realizace (od-do)	21.12.2020 – 30.6.2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/yyyy)	30. června 2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má		

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

žadatel/koproducenti
sídlo)¹⁶

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávy budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

¹⁶

¹⁷

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Aleš Rumpel	předseda	20.12.2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Shore Points / Inovace
název dotačního okruhu	Projekty producentů firem, distributorů a provozovatelů kin zaměřené na výzkum a inovace v proměňujícím se prostředí audiovizu
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	X
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	255.000
výše požadované podpory kinematografie v Kč	200.000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	21,57 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Shore Points		
IČO – identifikační číslo osoby	04020375		
Žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Národní 60/28		
obec, PSČ, stát	Praha, 110 000, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	6ap3ax3		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele				
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO			
	NE			
v případě ANO uveďte IČO				
v případě NE uveďte datum narození				
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE			
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem		
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
číslo bankovního účtu				
místo trvalého pobytu				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu				
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu				
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	listopad – prosinec 2020	
realizace (od-do)	prosinec 2020 – květen 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.06.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má		

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	
----------------------------------------------	--

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

¹⁶

¹⁷

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jakub Jíra	Jednatel	V Praze, 15.12.2020	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace FRAME100R
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	X
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	1 752 400 Kč		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1 350 000 Kč		
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	77%		

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	FRAME100R s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	25079760		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Františka Kadlece 1259/8		
obec, PSČ, stát	Praha 8, 180 00, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	qwwp2u8		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační	Vlkova 17		
obec, PSČ, stát	Praha 3, 130 00		

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			

¹³ Příloha č. 1 GBER

obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)	
příprava (od-do)	18.11.2020 - 1.1.2021
realizace (od-do)	1.1.2021 - 30.6.2021
jiné (od-do)	
jiné (od-do)	
jiné (od-do)	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.6.2021		
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		
	NE		X
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy			
Umístění projektu (uvedte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	Praha (Česká republika)		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

¹⁶

¹⁷

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizované.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Vojtěch Frič	Jednatel	18.12.2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele ne

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace love.FRAME
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	X

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
	Projekt předkládá provozovatel	malý ⁷	
		kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
	Multiplexu		
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu		300 000	
výše požadované podpory kinematografie v Kč		150 000	
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti		50	

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	LOVE.FRAME s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	27994635		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Rybná 716/24		
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	7pwi4ug		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační	Vlkova 17		
obec, PSČ, stát	Praha 3, 130 00, ČR		

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			

¹³ Příloha č. 1 GBER

obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidentství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu	
musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)	
příprava (od-do)	18.11.2020 - 1.1.2021
realizace (od-do)	1.1.2021 - 30.6.2021
jiné (od-do)	
jiné (od-do)	
jiné (od-do)	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.6.2021		
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		
	NE		X
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy			
Umístění projektu (uvedte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	Česká Republika		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

¹⁶

¹⁷

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	poc
Vojtěch Frič	Jednatel	18.12.2020	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo z

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

I. Obecné informace o projektu

název projektu	INOVACE Cinema City
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	X

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	12 375 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	9 900 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0%

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Cinema City Czech s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	26449242		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Arkalycká 951/3		
obec, PSČ, stát	Praha 4 – Háje, 149 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	2ezvv7w		
číslo bankovního			
adresa pro doručení (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE ANO
	s úplným nárokem na odpočet DPH
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	
	Velký	X

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu
musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)

příprava (od-do)	1/8/2020 – 30/11/2020	
realizace (od-do)	1/12/2020 – 30/6/2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/yyyy)	30/06/2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má	Česká republika	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

¹⁶

¹⁷

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Shlomi Davidov	jednatel A	21.12.2020 Praha
Oldřich Kubišta	jednatel B	21.12.2020 Praha

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele)

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Up&Up2021
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A	
		typu B	X
		typu C	
		typu D	
	Projekt předkládá distributor	velký	
		střední	
		malý	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A	
		kina typu B	
		kina typu C	
kina typu D			
Multiplexu			
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	1 250 000,- Kč		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	999999Kč		
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	20 %		

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Up&Up production s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	05339227		
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/ orientační	Rybná 716/24		
obec, PSČ, stát	Praha, 170 00, Česká Republika		

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	s9i2avt
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/ orientační	Veverkova 459/3
obec, PSČ, stát	Praha, 170 00, Česká Republika

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	NE	
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/ orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem		
ulice a číslo popisné/ orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	21.prosince 2020 - 21. ledna 2020	
realizace (od-do)	22.ledna 2021 - 29.června 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.června 2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/ koproducenti sídlo)		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Jan Schwarcz	Jednatel	Praha 20.12.2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace CineStar
název dotačního okruhu	Projekty producentů firem, distributorů a provozovatelů kin zaměřené na výzkum a inovace v proměňujícím se prostředí audiovizu
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	x

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	11.806.007,- Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	9.360.000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	20,72%

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	CineStar s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	26435675		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Radlická 3185/1c		
obec, PSČ, stát	Praha 5, 150 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	nbe2rw		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	x

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	x
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	x

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1.12.2020 – 31.12.2020	
realizace (od-do)	1.1.2021-30.6.2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.6.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má		

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Žadatel/koproducenti
sídlo)¹⁶

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

¹⁶

¹⁷

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Jan Bradáč	výkonný ředitel CineStar s.r.o. pověřený plnou mocí jednatele společnosti	21.12.2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatel)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	D1film XXI
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	X
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	

1

Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

2

Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

3

Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

4

Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

5

Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

6

Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

7

Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

8

Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

9

Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

2020.

10

Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

11

Kino se třemi sály ve standardu DCI.

		Multiplexu	
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	420.000,- Kč		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	200.000,- Kč		
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	52		

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	D1film s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	02904187	
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE	
	ANO	
	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem		
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Újezd 597/7	
obec, PSČ, stát	Praha 5, 15000 Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu		
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem	ANO

12

Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

(označte křížkem)	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE	
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

13

Příloha č. 1 GBER

14

Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	XI.2020 – XII.2020	
realizace (od-do)	XII.2020 – VI.2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.6.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	ČR	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,

15

Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

16

- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Vít Janeček	jednatel	21.12.2020
Zuzana Piusi	jednatelka	21.12.2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách. 6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	MINIMAX II.
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	X
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	254.000,- Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	200.000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	22%

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	DOCUfilm Praha s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	28229169		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	N. A. Někrasova 649/2		
obec, PSČ, stát	Praha 6, 160 00, ČR		
identifikátor datové schránky má-li ji žadatel o podporu	sqezcxw		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1.10.2020 – 21.12.2020	
realizace (od-do)	2.1.2021 – 30.6.2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30/06/2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Německo, GB, USA a případně další	
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má	ČR	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

¹⁶

¹⁷

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Ing. Martin Řezníček	<i>jednatel</i>	V Praze, 21.12.2020	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	FilmBrigade 2030
název dotačního okruhu	Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	X
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	2.084.300,- Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1.300.000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	37,6%

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	FilmBrigade s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	647 90 771		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Osadní 774/35		
obec, PSČ, stát	Praha 7, 170 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	e4g6ah4		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele				
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO			
	NE			
v případě ANO uveďte IČO				
v případě NE uveďte datum narození				
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE			
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem		
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
číslo bankovního účtu				
místo trvalého pobytu				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou				
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou				
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	01/09/2020 - 21/12/2020	
realizace (od-do)	22/12/2020 - 30/06/2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30/06/2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má	Česká republika	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

¹⁶

¹⁷

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Petr Bílek	jednatel	18. 12. 2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele ne

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace Animy
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	X
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	610 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	400 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	34 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Anima s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	40763595		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Heřmanova 413/3		
obec, PSČ, stát	Praha 7, 170 00 Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	y7smi3q		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	Prosinec 2020	
realizace (od-do)	Leden 2021 – červen 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/yyyy)	30/06/2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má		

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Žadatel/koproducenti
sídlo)¹⁶

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

¹⁶

¹⁷

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Milan Halousek	Jednatel	21.12.2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Edumedia
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	X
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	200.000,-Kč		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	160.000,-Kč		
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	20,00%		

II. Informace o žadateli

1 Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

2 Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

3 Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

4 Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

5 Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

6 Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

7 Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

8 Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

9 Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

10 Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

11 Kino se třemi sály ve standardu DCI.

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Fishnet s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	26837871		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Chelčického 691/8		
obec, PSČ, stát	Moravská Ostrava, 702 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízení	xhj6i48		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, nemá zřízenou datovou schránku)	uje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud		
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

¹³ Příloha č. 1 GBER

číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)	
příprava (od-do)	od 1.2.2021 do 29.2. 2021
realizace (od-do)	od 1.3. 2021 do 30.6. 2021
jiné (od-do)	
jiné (od-do)	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

jiné (od-do)	
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.6.2021
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO
	NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	Česká republika

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

¹⁶

¹⁷

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Adam Parma	Jednatel	20.12.2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele ne

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Racionalizace e-shopu Bia Oko
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	X
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	225 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	180 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0 Kč

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Pro-OKO z.s.		
IČO – identifikační číslo osoby	22842136		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	X
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	X		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Františka Křížka 460/15		
obec, PSČ, stát	Praha 7, 170 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	c4pzqyu		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1.12.2020 – 20.12.2020	
realizace (od-do)	21.12.2020 – 30.6.2021	
jiné (od-do)	---	
jiné (od-do)	---	
jiné (od-do)	---	
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.6.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

¹⁶

a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Radim Habartík	předseda Výboru spolku	Praha, 18.12.202	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace kino Lucerna Praha
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	x
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	338 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	270 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Lucerna-Barrandov spol. s r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	44265808		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		x
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Štěpánská 61		
obec, PSČ, stát	110 00 Praha 1, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	few5wry		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační	Vodičkova 36		
obec, PSČ, stát	110 00 Praha 1, Česká republika		

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	x

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	x
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	x

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1. 12. 2020 - 31. 1. 2021 (respektive tak dlouho, jak budou kina uzavřena)	
realizace (od-do)	1. 2. 2021 - 30. 6. 2021 (respektive od otevření kin)	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.06.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má	Hlavní město Praha, Česká republika	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

¹⁶

¹⁷

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Pavel Prokopius	ředitel společnosti	PRAHA 21. 12. 2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele ne

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Kino Pilotů
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	x
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	350 000		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	270 000		
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	22,9		

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Mimesis Film s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	243 18 833		
žadatel je plátcem DPH ¹²	NE		

⁴ Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Donská 168/19		
obec, PSČ, stát	101 00 Praha 10		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	chiej5a		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

¹³ Příloha č. 1 GBER

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	x

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	x
	Velký	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	x

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	09-12/2020	
realizace (od-do)	01- 06/2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/yyyy)	30/06/2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy		
Umístění projektu (uvedte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	Česká republika	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

¹⁶

- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a podpisu
Jan Macola	jednatel	20.12.202

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Mimesis Film produkce
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	x
		typu C ³	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	1 310 000		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1 000 000		
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	23,6		

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Mimesis Film s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	243 18 833		
žadatel je plátcem DPH ¹²	NE		

⁴ Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Donská 168/19		
obec, PSČ, stát	101 00 Praha 10		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	chiej5a		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

¹³ Příloha č. 1 GBER

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	x

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	x
	Velký	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	x

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	09-12/2020	
realizace (od-do)	01- 06/2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30/06/2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy		
Umístění projektu (uvedte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	Česká republika	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Jan Macola	jednatel	20.12.2020, Pra

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadat

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Pilot Film
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	x
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	945 000		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	740 000		
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	21,7		

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Pilot Film s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	044 304 50		
žadatel je plátcem DPH ¹²	NE		

⁴ Společnost má průměrný roční obrát s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Donská 168/19		
obec, PSČ, stát	101 00 Praha 10		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	ew9ga8		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

¹³ Příloha č. 1 GBER

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	x

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	x
	Velký	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	x

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	09-12/2020	
realizace (od-do)	01-06/2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/yyyy)	30/06/2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy		
Umístění projektu (uvedte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	Česká republika	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,

¹⁶

- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Jan Macola	jednatel	20.12.2020, Pra

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatel)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace společnosti Bratři
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	x
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	1 250 000Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1 000 000Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	20%

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Bratři s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	28374061		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Bílková 132/4		
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízen			
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel po zřízení datovou schránku)			a a pokud nemá
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele				
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO			
	NE			
v případě ANO uveďte IČO				
v případě NE uveďte datum narození				
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE			
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem		
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně				
číslo bankovního účtu				
místo trvalého pobytu				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou				
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou				
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1.1.2021-1.2.2021	
realizace (od-do)	1.2.2021-30.6.2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.6.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má	ČR	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	
ČR	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

¹⁶

¹⁷

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Pavel Vácha	Jednatel	15.12.2021

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele n

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace F&R 2021
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	x
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	290 150,- Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	200 000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	31 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Film & Roll s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	24777846		
Žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Lovčenská 1256 / 10		
obec, PSČ, stát	Praha 5 – Košíře, 150 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	tncwfsg		
číslo bankovního			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1.1. – 31.1. 2021	
realizace (od-do)	1.2. – 30.6. 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30/06/2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má	Česká republika	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

¹⁶

¹⁷

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Veronika Finková	Jednatelka	18.12. 202	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem ža

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace PINK
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	X
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	
	celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu		1 875 710,-
výše požadované podpory kinematografie v Kč		1 500 000,-	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	20,03
-----------------------------------------------------------------	-------

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Pink Productions, s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	29015243		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Opletalova 1015/55		
obec, PSČ, stát	Praha, 110 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	z5qimwa		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručo zřízenou datovou schránku)	učovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá		
ulice a číslo popisné/orientační	Veverkova 23		
obec, PSČ, stát	Praha, 170 00, Česká republika		

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

¹³ Příloha č. 1 GBER

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	15.11.2020 - 29.12.2020	
realizace (od-do)	29.12.2020 - 30.6.2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/yyyy)	30.6.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

¹⁶

- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Alžběta Karásková	jednatelka	29.12.2020
Radovan Síbrt	jednatel	29.12.2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatel

¹⁷

Pink Productions s.r.o.
Opletalova 1015/55
110 00 Praha 1
(dále jen **Žadatel**)

Státní fond kinematografie
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

V Praze, 21.12. 2020

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ (FINANČNÍ A VĚCNÝ VKLAD)

Název dotačního okruhu:	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
Název výzvy:	Projekty producentských firem, distributorů a provozovatelů kin zaměřené na výzkum a inovace v proměňujícím se prostředí audiovizí
Číslo výzvy:	2021-6-1-9
Název projektu:	Inovace PINK

Čestně prohlašuji, že Žadatel hodlá vstoupit do projektu **finančním vkladem ve výši 50 000,-** za částečnou úhradu ekonomických služeb, právních služeb, nájem prostor, pronájem střížny.

Věcný vklad činí 325 710,- za částečnou úhradu režijních nákladů, honorářů dlouhodobě spolupracujících OSVČ a zaměstnanců, pronájem střížny, nájem prostor.

Oba vklady Žadatele (v celkové výši 375 710,-) jsou deklarovány v rámci přílohy Inovace PINK_b5_Finanční plán.



Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	INOVACE NYASA
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	X
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	269.500,-Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	215.600,-Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	20%

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	NYASA FILMS PRODUCTION s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	05892716		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Xaveriova 1607/78		
obec, PSČ, stát	Praha 5, 150 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	ezmeip2		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele	-
---------------------------	---

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹³ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	leden 2021 – duben 2021	
realizace (od-do)	květen 2021 – červen 2021	
jiné (od-do)	-	
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.06.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

¹³ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁴ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidované nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁵, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávy budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	p
Martin Kořínek	Producent pověřený plnou mocí	21.12.2020	.

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	NejsiChlap-Inovace
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	X
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	

1

Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

2

Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

3

Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

4

Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

5

Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

6

Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

7

Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

8

Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

9

Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	602.000,-Kč		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	400.000,- Kč		
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	10,00%		

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	VorelFilm spol. s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	63981181		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Branická 82/504		
obec, PSČ, stát	Praha 4, 14700, Česká Republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

10

Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

11

Kino se třemi sály ve standardu DCI.

12

Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE ANO
	s úplným nárokem na odpočet DPH
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE ANO	 x
--------------------------------------------------------	-----------	-------

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵)	Malý nebo střední	x
-------------------------------------------------------	-------------------	---

13

Příloha č. 1 GBER

14

Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

(označte křížkem)	Velký	
-------------------	-------	--

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1.11. 2020 do 31.1. 2021	
realizace (od-do)	1.2. 2021 do 30. 6. 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.6.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	Česká Republika	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,

15

Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

16

- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Tomáš Vorel	jednatel	12.12.2020	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	PiranhaFilm inovace
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	X
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	Kč 307 780,-
výše požadované podpory kinematografie v Kč	Kč 200 000,-
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	10 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Piranha Film s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	26904951		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Spálená 27/96		
obec, PSČ, stát	Praha 1, Nové Město, 110 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podp	rmntepq		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele				
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO			
	NE			
v případě ANO uveďte IČO				
v případě NE uveďte datum narození				
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE			
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem		
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
číslo bankovního účtu				
místo trvalého pobytu				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou				
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou				
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1. 1. 2021 - 28. 2. 2021	
realizace (od-do)	1. 1. 2021 - 30. 6. 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30. 6. 2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶		

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

¹⁶

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- f) není podnikem¹⁷ vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Petr Horký	jednatel	21. 12. 2020	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace v kině Valmez
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	X
		kina typu C ¹⁰	
kina typu D ¹¹			
Multiplexu			
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	225 000		
výše požadované podpory kinematografie v Kč	180 000		
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0		

1 Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

2 Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

3 Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

4 Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

5 Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

6 Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

7 Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

8 Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

9 Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

10 Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

11 Kino se třemi sály ve standardu DCI.

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, p.o.			
IČO – identifikační číslo osoby	00368946			
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE			
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		X
adresa sídla				
ulice a číslo popisné/orientační	Komenského 1 / 3			
obec, PSČ, stát	Valašské Meziříčí, 75701, Česká republika			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o po	88egvqg			
číslo bankovního ú				
adresa pro doruč nemá zřízenou datovou schránku)	ovav (pokud se liší od adresy sídla a pokud			
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele				
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO			
	NE			
v případě ANO uveďte IČO				
v případě NE uveďte datum narození				
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE			
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn		

12 Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

13 Příloha č. 1 GBER

		nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)	
příprava (od-do)	30.11. 2020 – 31.12. 2020
realizace (od-do)	1.1. 2021 – 30.6. 2021
jiné (od-do)	

14 Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

15 Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

jiné (od-do)	
jiné (od-do)	
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30/06/2021
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO
	NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	ČR

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

¹⁶

¹⁷

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Roman Štěrba	Statutární orgán	15.12. 2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žad

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace v Kině Příbram
název dotačního okruhu	6. Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	X
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

1 Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

2 Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

3 Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

4 Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

5 Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

6 Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

7 Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

8 Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

9 Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

10 Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

11 Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu v Kč	225 000,-
výše požadované podpory kinematografie v Kč	180 000,-
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Divadlo A. Dvořáka Příbram		
IČO – identifikační číslo osoby	00360139		
žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	X
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Legionářů 400		
obec, PSČ, stát	Příbram 7, 261 01, Česká Republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podnoru kinematografie zřízení číslo bankovního účtu	pqckhnu		
adresa pro doručování nemá zřízenou datovou schránku)	šovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud		
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
	NE		

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát			

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb.,	Ne	
	Ano	X

13 Příloha č. 1 GBER

14 Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

15 Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů
(označte křížkem)

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	01. 12. 2020 – 20. 12. 2020	
realizace (od-do)	19. 12. 2020 – 30. 6. 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/yyyy)	30. 6. 2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	Česká Republika	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové

¹⁶

¹⁷

trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
MgA. Petr Bednář	ředitel	19. 12. 2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nel

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace CDTV
název dotačního okruhu	Projekty producentů firem, distributorů a provozovatelů kin zaměřené na výzkum a inovace v proměňujícím se prostředí audiovizu
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	X
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	300.000
výše požadované podpory kinematografie v Kč	200.000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	34%

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Centrum dokumentární tvorby a vzdělávání s. r. o.		
IČO – identifikační číslo osoby	27554180		
Žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Kaprova 42/14		
obec, PSČ, stát	110 00 Praha 1 – Staré Město, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	v5rjny6		
číslo bankovního			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1. 2. - 31. 3. 2021	
realizace (od-do)	1. 4. 2021 – 30. 6. 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.06.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	X	
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má	Česká republika	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	
----------------------------------------------	--

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a podpisu
Adam Lelek	Jednatel společnosti	Praha, 2 2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Inovace CDTV
název dotačního okruhu	Projekty producentů firem, distributorů a provozovatelů kin zaměřené na výzkum a inovace v proměňujícím se prostředí audiovizí
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	X
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	300.000
výše požadované podpory kinematografie v Kč	200.000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	34%

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Centrum dokumentární tvorby a vzdělávání s. r. o.		
IČO – identifikační číslo osoby	27554180		
Žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Kaprova 42/14		
obec, PSČ, stát	110 00 Praha 1 – Staré Město, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou			
bankovního účtu	226147638/0300		
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1. 2. - 31. 3. 2021	
realizace (od-do)	1. 4. 2021 – 30. 6. 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30.06.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	X	
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má	Česká republika	

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	
----------------------------------------------	--

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Adam Lelek	Jednatel společnosti	Praha, 21. pros 2020

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadate

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
----------------------------------------------------------------	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Projekty producentů firem, distributorů a provozovatelů kin zaměřené na výzkum a inovace v proměňujícím se prostředí audiovizu
název dotačního okruhu	6. publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy
číslo výzvy	2021-6-1-9

charakteristika projektu (označte křížkem; vyberte jednu možnost)	Projekt předkládá producentská firma	typu A ¹	
		typu B ²	
		typu C ³	
		typu D ⁴	
	Projekt předkládá distributor	velký ⁵	
		střední ⁶	
		malý ⁷	
	Projekt předkládá provozovatel	kina typu A ⁸	
		kina typu B ⁹	x
		kina typu C ¹⁰	
		kina typu D ¹¹	
		Multiplexu	

¹ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 30 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 5 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

² Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 10 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 3 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

³ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) min. 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 2 dlouhodobě spolupracujícími OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁴ Společnost má průměrný roční obrat s připočtením vyplacené selektivní podpory Státního fondu kinematografie v okruzích vývoje a výroby a filmových pobídek (alespoň ve fázi evidence) za poslední dva nebo pět let (podle toho, co je pro žadatele výhodnější) do 7 000 000 Kč a v období od listopadu 2020 do června 2021 plánuje spolupracovat min. s 1 dlouhodobě spolupracujícím OSVČ (např. dramaturg, vedoucí vývoje, a další kreativní pracovníci, účetní, vedoucí kanceláře, marketingový konzultant apod.).

⁵ Distributor s vysokým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo více než 20 000 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁶ Distributor se středním podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo od 1 000 do 19 999 představení v kinech v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁷ Distributor s nízkým podílem na celkovém počtu realizovaných představení za rozhodné období. Jedná se o subjekt, který distribuoval filmy, na které se uskutečnilo méně než 1 000 představení v období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁸ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků max. 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

⁹ Jednosálové kino ve standardu DCI s počtem diváků nad 15.000 za období od 1. 10. 2019 do 30. 9. 2020.

¹⁰ Kino se dvěma sály ve standardu DCI.

¹¹ Kino se třemi sály ve standardu DCI.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	229 900 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	179 900 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	50 000 Kč

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Městská kulturní zařízení Jeseník		
IČO – identifikační číslo osoby	00852112		
Žadatel je plátcem DPH ¹² (označte křížkem)	NE		x
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	28. října 880/16		
obec, PSČ, stát	Jeseník 790 01, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	esak5j4		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát	x		

¹² Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele				
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO			
	NE			
v případě ANO uveďte IČO				
v případě NE uveďte datum narození				
žadatel je plátcem DPH ¹³ (označte křížkem)	NE			
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem		
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně				
číslo bankovního účtu				
místo trvalého pobytu				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu				
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu				
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				

¹³ Příloha č. 1 GBER

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ¹⁴ (označte křížkem)	NE	
	ANO	x

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ¹⁵) (označte křížkem)	Malý nebo střední	x
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	x

III. Informace o projektu

harmonogram projektu musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.6)		
příprava (od-do)	1. 1. – 1. 2. 2021	
realizace (od-do)	1. 2. – 30. 6. 2021	
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
jiné (od-do)		
dokončení projektu (dd/mm/rrrr)	30. 6. 2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy, ve kterých má		

¹⁴ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

¹⁵ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

žadatel/koproducenti sídlo) ¹⁶	
----------------------------------------------	--

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem¹⁷, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Žadatel svým podpisem vyjadřuje také svůj souhlas, že v případě udělení podpory kinematografie mohou být výstupy jeho projektu použity jako podklad pro další výzkum Fondu. Informace uvedené v žádosti o podporu kinematografie i výzkumné zprávě budou zpracovány pro účely výzkumu anonymizovaně.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

¹⁶

¹⁷

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum podpi
BcA. Petra Fusová DiS	Statutární orgán	V Jes dne 7.

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jméne